******

2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

2/A SINIFI

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: GÖRSEL SANATLAR

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ünite No | Öğrenme Alanı | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | 10 | 11 Eylül 202315 Ocak 20243 Haziran 2024 | 24 Kasım 20235 Nisan 202414 Haziran 2024 | 22 | 22 |
| 2 | Kültürel Miras | 5 | 27 Kasım 202315 Nisan 2024 | 29 Aralık 202317 Mayıs 2024 | 10 | 10 |
| 3 | Sanat Eleştirisi ve Estetik | 2 | 2 Ocak 202420 Mayıs 2024 | 12 Ocak 202431 Mayıs 2024 | 4 | 4 |
| TOPLAM | 17 |  | 36 | 36 |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **16 Ekim – 20 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **23 Ekim – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM - KASIM****(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **06 Kasım – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** | 1.ARA TATİL |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM - ARALIK****(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **18 Aralık – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **25 Aralık – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK****(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **12 Şubat – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **19 Şubat – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT - MART****(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
|  **NİSAN****(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 Nisan – 12 Nisan** |  | 2.Ara Tatil |
| **NİSAN****(28.HAFTA)** | **15 Nisan – 19 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. |  |  | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **22 Nisan – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. |  |  | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN - MAYIS****(30.HAFTA)** | **29 Nisan – 03 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi | Müze Gezisi | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **3 – 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

Muhammet BOZKURT

Sınıf Öğretmeni OLUR

…./09/2023

 Okul Müdürü