******

2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

3/A SINIFI

MÜZİK DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: MÜZİK

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ünite No | Konular | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | İstiklal Marşı’mızSesimiz ve Müziğin Ritmi | 7 | 11 Eylül 2023 | 8 Aralık 2023 | 12 | 12 |
| 2 | Temel Müzik Bilgileri | 5 | 11 Aralık 2023 | 19 Ocak 2024 | 6 | 6 |
| 3 | Çalgılar | 1 | 5 Şubat 2024 | 23 Şubat 2024 | 3 | 3 |
| 4 | Müzik ve Dans | 5 | 26 Şubat 2024 | 19 Nisan 2024 | 7 | 7 |
| 5 | Müzik KültürüŞarkılarla AtatürkBelirli Gün ve Haftalar | 4 | 22 Nisan 2024 | 14 Haziran 2024 | 8 | 8 |
| TOPLAM | 22 |  | 36 | 36 |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İstiklal Marşı’mız**\*İstiklal Marşı’mız | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim**\*Ses ve Nefes Çalışmaları | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim**\*Kümesteki Dostlarımız | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim**\*Minik Serçe İle Sevimli Tırtıl |  |  | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim**\* Minik Serçe İle Sevimli Tırtıl | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **16 Ekim – 20 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Söyleyelim**\*Bulut Olsam | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 17) |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **23 Ekim – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim**\* Cumhuriyet | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **EKİM - KASIM****(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Uzun ve Kısa Sesleri Bulalım**\*Kış Baba | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim algıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **06 Kasım – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Atatürk Şarkıları Söyleyelim**\*Canım Atatürk | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** |  | 1.ARA TATİL |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Öğretmenler Günü\*Biricik Öğretmenim |  |  | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM - ARALIK****(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **Müziğin Ritmini Öğrenelim**\*Ritim Çalgısı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Müziğin Ritmini Öğrenelim**\*Karga Karga Gak Dedi | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyletekrarlamaları istenir.b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.c) Ritim kalıpları ve ezgiler basit ölçülerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir. | Gözlem FormuDers kitabıNeler Öğrendik (sayfa 23) |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğrenelim**\*Dersimiz Müzik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **18 Aralık – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğrenelim**\*Mutluluğu Yakala\*Üç Elma | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **25 Aralık – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **Duygularımızı Ezgilerle Anlatalım** \*Ezgilerle Çalışalım | Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama ezgiye dönüştürmeleri istenir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK****(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder.Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | **Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim** \*İnce ve Kalın Sesler\*Bulut Olsam | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim** \*Notalar ve Renkler | a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir.b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim** \*Müzik ve Bilişim | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 36) |

YARI YIL TATİLİ

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım**\*Köyde Şenlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **12 – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım**\*Çalgıları Tanıma\*Çalgıları Sınıflandırma | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **19 – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım**\*Çalgılar\*Çalgı Bulmacası | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 47) |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT - MART****(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim**\*Halay | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART****(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim**\*Şarkı Söylerim | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MART****(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel yaratıcılık** | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. | **Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim**\*Cilveloy | a) Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.). | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Orman Haftası\*Orman Olur | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **MART****(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Danslarımızı ve Müziklerini Keşfedelim**\*Halk Dansları Türleri\*Halk Dansları Türleri (Bulmaca) | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
|  **NİSAN****(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Danslarımızı ve Müziklerini Keşfedelim**\*Atabarı | b) Düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4-5** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 – 12 Nisan** |  | 2.Ara Tatil |
| **NİSAN****(28.HAFTA)** | **15 – 19 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.6. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler. | **Halk Danslarımızı ve Müziklerini Keşfedelim**\*Delilo |  |  | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 59) |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **22 – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*23 Nisan | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS****(30.HAFTA)** | **29 Nisan – 03 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüzü Geliştirelim**\*Türk Sanat Müziği\*Müzik Kültürümüzü Geliştirme | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 5** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüzü Geliştirelim**\*Türk Halk Müziği\*Müzik Kültürümüzü Geliştirme | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Atatürk Şarkıları Söyleyelim**\*Sarı Zeybek | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüzü Geliştirelim****\***Popüler Türk Müziği\*Köçekçe | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 5** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Müzik Dağarcığımızı Geliştirelim** \* Millî, Dinî ve Manevi Değerler | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **3 – 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Çalışmalarımızı Sergileyelim** \*Müzik Çalışmaları\*Müzik Çalışmaları |  | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Etkinlikler Tasarlayalım**\*Belirli Gün ve Haftalar | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 77) |

Muhammet BOZKURT

Sınıf Öğretmeni OLUR

…./09/2023

 Okul Müdürü