******

2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

3/A SINIFI

MÜZİK DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: MÜZİK

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ünite No | Konular | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | İstiklal MarşıBirlikte Şarkı SöyleyelimSesimizi Doğru Kullanalım | 3 | 11 Eylül 2023 | 13 Ekim 2023 | 5 | 5 |
| 2 | RitimSesin YüksekliğiMüzikte Hız ve GürlükEzgi Denemeleri | 10 | 16 Ekim 2023 | 8 Mart 2024 | 18 | 18 |
| 3 | Müzik KültürümüzÇalgılarHalk Oyunları | 7 | 11 Mart 2024 | 7 Haziran 2024 | 12 | 12 |
| 4 | Belirli Gün ve Haftalar | 2 | 10 Haziran 2024 | 14 Haziran 2024 | 1 | 1 |
| TOPLAM | 22 |  | 36 | 36 |

 Not: 4.Bölümdeki Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri diğer bölüm içlerinde uygun haftalara dağıtılmıştır.

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İstiklal Marşı**\*İstiklal Marşı**Belirli Gün ve Haftalar**\*İlköğretim Haftası (Çok Çalışkan Olmalıyız) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**\*Etkinlik 1\*Etkinlik 2 | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**\*Etkinlik 1\*Etkinlik 2 | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**\*Etkinlik 3**Belirli Gün ve Haftalar**\*Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) |  |  | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**\*Etkinlik 4\*Etkinlik 5 | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 16) |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **16 – 20 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**\*Etkinlik 1 |  |  | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |  |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **23 – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar****\***Cumhuriyet Bayramı (10.Yıl Cumhuriyet Marşı) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **EKİM - KASIM****(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar****\***Kızılay Haftası (Kızılay) | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerdesöylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **06 – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar****\***Atatürk Haftası (Atam, İzmir’in Dağlarında,) | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** |  | 1.ARA TATİL |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Öğretmenler Günü (Biricik Öğretmenim) |  |  | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM - ARALIK****(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**\*Etkinlik 2  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim**\*Etkinlik 3 (Portakalım Soydum) | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim****\***Etkinlik 4 (Leylek) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **18 Aralık – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **Ritim**\*Etkinlik 5 (Yaşasın Okulumuz) | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **25 Aralık – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **Sesin Yüksekliği**\*Etkinlik 1 | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarınısınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK****(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | **Sesin Yüksekliği**\*Etkinlik 2 (Trafik) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**\*Etkinlik 1 | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**\*Etkinlik 2 (Sevgi Çiçekleri) | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |

YARI YIL TATİLİ

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**\*Etkinlik 3 (Kardan Adam) | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **12 – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**\*Etkinlik 4 (Bulut Olsam) | Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **19 – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**\*Etkinlik 4 (devam) | Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farklarıele alınmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT - MART****(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Ezgi Denemeleri**\*Etkinlik 1 | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **MART****(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **Ezgi Denemeleri**\*Etkinlik 2 | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu”şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğruyürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki herfarklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.)Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlamaezgiye dönüştürmeleri istenir. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 31) |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**\*Türk Halk Müziği |  |  | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| **MART****(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**\*Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART****(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**\*Çok Sesli Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  **NİSAN****(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Müzik Kültürümüz**\*Dini Müzik | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 – 12 Nisan** |  | 2.Ara Tatil |
| **NİSAN****(28.HAFTA)** | **15 – 19 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**\*Mehter Müziği |  |  | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **22 – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS****(30.HAFTA)** | **29 Nisan – 03 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**\*Etkinlik 1 | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |  |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**\*Etkinlik 2 | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |  |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları****\***Etkinlik 1 | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilereizlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerineyönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar****\***Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3-4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(34.HAFTA)** | **27 – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **Halk Oyunları****\***Etkinlik 2 | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimlerikullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **3 – 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme****Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.A.6. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler.Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **Halk Oyunları****\***Etkinlik 3 | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (sayfa 47) |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*Etkinlik 1 | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerdesöylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlaroluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |

Muhammet BOZKURT

Sınıf Öğretmeni OLUR

…./09/2023

 Okul Müdürü